



CONTRE-HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE TOME 3 : LES LIBERTINS BAROQUES MICHEL ONFRAY

3e volume de *la Contre-histoire de la philosophie*.

Les Libertins baroques : Contre-histoire de la philosophie III, Paris, Grasset, coll. « Essais et documents », avril 2007, 320 p.

En poche chez LDP, coll. « Biblio essais », février 2009, 320 p.

Donner à lire des philosophies négligées par la tradition universitaire, réhabiliter une « pensée du plaisir » contre le platonisme, tel est le projet de Michel Onfray dans cette « contre-histoire de la philosophie ».

Ainsi traite-t-il du XVIIe siècle dans un esprit de déconstruction des mythes et légendes de l'histoire officielle de la philosophie – devenue l'histoire de la philosophie officielle. Aux antipodes d'un « Grand Siècle » de carte postale avec Descartes, Pascal, Fénelon, on découvre une constellation de « libertins baroques » – Charron, La Mothe Le Vayer, Saint-Évremond, Gassendi, et Spinoza qui, étrangement, n'a jamais été abordé sous l'angle de sa spécificité hédoniste : ceux-ci, encore chrétiens, s'abreuvent à Montaigne, aux récits de voyage des découvreurs du Nouveau Monde, aux leçons données par les lunettes astronomiques, aux cabinets de curiosités...